

বাংলা দ্বিতীয় পত্র

বেপজা পাবলিক স্কুল ও কলেজ চট্টগ্রাম এর প্রিয় শিক্ষার্থীরা, অনেক দিন তোমাদের সাফাৎ বঞ্চিত। তোমাদের পদচারণায় মুখরিত প্রাণের প্রাঙ্গণে আজ মৌনতার বিমর্ষ ছায়া। করোনা জনিত বৈশ্বিক বিপর্যয়ের কারণে আর্থ-সামাজিক ক্ষেত্রে অনাঙ্ক্ষিত স্ববিরতা বিরাজ করছে। করোনা যুদ্ধ জয়ের সাধনায় থেমে নেই জ্ঞান বিজ্ঞানের সাধনা। তোমরাও থেমে থাকবে না। কারণ তারুণ্যদীপ্ত বয়স স্ববির থাকতে পারে না। আজ তোমাদের সাধনা হলো আসন্ন এইচএসসি পরীক্ষা জয়। কাঙ্ক্ষিত সাফল্য অর্জনের সুবর্ণ সুযোগ হাতছাড়া করবে না। উচ্চশিক্ষার সোনালি দ্বার তোমাদের প্রতীক্ষায়। তাই তোমাদের জন্য আয়োজন করেছি অনুশীলন পাঠ।

অনুশীলন পাঠ --প্রথম পর্ব।

১। *এ ধ্বনি উচ্চারণের পাঁচটি নিয়ম উদাহরণসহ লেখ।

*ব ফলা উচ্চারণের পাঁচটি নিয়ম উদাহরণসহ লেখ

*মা ফলা উচ্চারণের পাঁচটি নিয়ম উদাহরণসহ লেখ

*বাংলা উচ্চারণের পাঁচটি নিয়ম উদাহরণসহ লেখ (উপরের নিয়ম থেকে পাঁচটি বেছে নিতে পারবে)

অথবা,

উচ্চারণ নির্দেশ কর:

অস্ত্র, অখ্যাত, অবজ্ঞা, অশ্বখ, অক্ষ, অনৈক্য, অন্যতম, অপরাহ্ন, অভিনেতা, অভিলাষ, অভ্যস্ত, থেকে অশিক্ষিত, অসমাপিকা, অত্যন্ত, অত্যাচার, অধ্যাপক, অসীম, আল্লকর্ম, আনুষঙ্গিক, আবশ্যিক, আফ্রিক, আহান, আহ্বাদ, আবৃত্তি, উদ্বাস্ত ঈশ্বর, উজ্জীবন, উজ্জ্বল, উৎকর্ষিত, উপন্যাস, উপমা, উপযুক্ত, উহা, উদাহরণ, ঋষ্ট, একটি, একা, একতা, একাডেমি, একাকী, ঐক্যতান, ঐক্য, ঐতিহ্য, ঔষধ, ঔপন্যাসিক, কবিতা, কর। কতৃপক্ষ, ক্ষেত্রফল, খ্রিস্টাব্দ, খাদ্য, গণতন্ত্র, গ্রন্থকার, গ্রীষ্মকাল, গণিত, চিরন্তন, চিহ্নিত, চর্যাপদ, ছাত্রাবাস, জিহ্বা, বিখ্যাত, জলপ্রপাত, জনশ্রুতি, জ্ঞাতব্য, জ্যন্ত, জ্যেষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ, গণবিধান, তন্ময়, তিরস্কার, তত্ত্বাবধায়ক, দক্ষযজ্ঞ, দৈত্য, দায়িত্ব, দুঃসাহসিক, দুঃচরিত্র, দূষিত, দৌরাত্ম, দ্রষ্টব্য, দীনবন্ধু, দুরন্ত, ধন্যবাদ, নাগরিক, নক্ষত্র, নিঃশর্ত, পরীক্ষা, পৈতৃক, প্রতিশ্রুতি, প্রণীত, প্রায়শ্চিত্ত, পুনশ্চ, প্রত্যক্ষ, প্রশংসা, প্রসঙ্গ, প্রশয়, পুনঃপুন, পদ্য, প্রথম, প্রেতাত্মা, পরীক্ষিত, প্রজ্ঞা, পদ্ম, বিদ্বান, বক্তব্য, বয়োজ্যেষ্ঠ, ব্রহ্মপুত্র, বাসন্তী, বিজ্ঞান, বিস্ময়, ব্যতীত, বিস্তৃত, বিশেষজ্ঞ, বিস্তৃতি, ব্রহ্মাণ্ড, ভস্ম, ব্রষ্ট, ভ্রাতৃপুত্র, মল্লব্য, মনুষ্যত্ব, মন্ত্রী, মন, মর্যাদা, মনোমালিন্য, মৈত্রী, যক্ষ্মা, যজ্ঞ, যথাক্রমে, যৌক্তিক, যৌবন, রশ্মি, রাষ্ট্রপতি, লাভ্য, লক্ষ্যগণ, লক্ষ্য, লক্ষ্মী, লক্ষণ, স্নেহা, শাস্ত, শিক্ষিত, শাস্ত্রাণ, শ্রাবণ, শ্রেষ্ঠ, শুদ্ধ, ষষ্ঠ, ষাণ্মাসিক, সভ্যতা, সংজ্ঞা, সংঘর্ষ, সমীকরণ, সর্বশ্রেষ্ঠ, সহস্র, সায়াহ, সূর্য, সূর্যরশ্মি, স্বাক্ষর, সৃজনশীল, সাম্রাজ্য, স্বাগত, স্মার্তব্য, হাস্যকর, হিংস্র, হৃৎপিণ্ড, হৃদয়, হ্রদ, হ্রাস, হ্রস্ব।

(উত্তর পেতে নির্ধারিত ব্যাকরণ বই অনুসরণ করবে)

প্র:২। *অতঃসম শব্দের বানানরীতির পাঁচটি নিয়ম উদাহরণসহ লেখ।

*গ-হ্র ও ষ-হ্র বিধানের পাঁচটি নিয়ম উদাহরণসহ লেখ।

*বাংলা একাডেমি প্রণীত বিদেশি শব্দের বানানের পাঁচটি নিয়ম উদাহরণসহ লেখ।

অথবা,

প্রদত্ত শব্দ গুলোর বানান শুদ্ধ কর:

অপরাহ্ন, অধ্যায়ন, অত্যন্ত, অকালকুস্মান্দ, অনুসূয়া, আইনজীবী, আবিষ্কার, আশীষ, ইতিপূর্বে, ইতিমধ্যে, ইংরেজী, উচ্ছাস, উজ্জল, উজ্জ্বল, উদ্বৃত্ত, উপরোক্ত, উদীচি, ঐক্যতান, ঐক্যমত, ঔজ্জল্য, কার্যালয়, কিশ্বদন্তী, কুজটিকা, কথপোকন, কর্ণেল, কুপমণ্ডুক, কৃতীত্ব, খুজাখুজি, গীতাঞ্জলী, গ্রামীণ, গোন, ঘুরাঘুরি, জৈষ্ঠ্য, জীবীকা, জলোচ্ছাস, জেষ্ঠ্য, ঝরণা, তৃতীয়, দুঃস্ত, দূরাবস্থা, দিব্যাত্রি, দারিদ্র্যতা, দৈন্যতা, দূরন্ত, দধিচি, দ্বন্দ্ব, দুর্বিসহ, ধূমপান, ননদী, নূন্যতম, নিরব, নিশিথিনি, প্রত্যাশ, প্রাণীবিদ্যা, পিপিলীকা, পরিস্কার, পানিণী, প্রতিদ্বন্দ্বীতা, পৈত্রিক, প্রাতঃরাশ, ফটোষ্ট্যাট, ব্রাহ্মণ, বুদ্ধিজীবী, বহিঃস্থার, বিদূষি, বাপ্লিকী, বিদ্রুপ, ব্যাকরণিক, বুৎপত্তি, বনস্পতি, ভৌগলিক, ভস্ম, মুহূর্ত, মুহূর্ত, মুমূর্ষু, মনিষি, মরীচীকা, মন্ত্রীসভা, মনোপূত মাধুর্যতা, মাধুর্য, মনোকষ্ট, মূর্ছনা, মনযোগ, রেজিষ্টেশন, রৌদ্রজ্বল, লজ্জাকর, শ্রদ্ধাঞ্জলী, শালুনা, শশুর, শুশ্রূষা, শারীরীক, শমিটীন, শ্রাস্ত, স্বস্তীক, সন্যাসী, সহযোগীতা, সূর্য, শিরচ্ছেদ, স্বরস্বতী, সম্বর্ধনা, স্নেহাশীষ, স্বাক্ষরতা, হীনমন্যতা,

(শুদ্ধ উত্তর পেতে নির্ধারিত ব্যাকরণ বই অনুসরণ কর)

প্র:৩। *বিশেষ্য পদের প্রকারভেদ উদাহরণসহ আলোচনা কর।

*কর্মপদের ভূমিকা অনুসারে ক্রিয়ার প্রকারভেদ উদাহরণসহ আলোচনা কর।

*আবেগ শব্দ কাকে বলে।উদাহরণসহ আলোচনা কর।

*যোজক কাকে বলে। উদাহরণসহ আলোচনা কর।

অথবা,

নিম্নরেখ দেয়া শব্দ গুলোর ব্যাকরণিক শব্দ শ্রেণি নির্ণয় কর। (বিগত পাঁচ বছরের বোর্ড প্রশ্ন থেকে পড়বে)

প্র:৪। উপসর্গের অর্থবাচকতা নেই কিন্তু অর্থদ্যোতকতা আছে আলোচনা কর।

* প্রকৃতি ও প্রত্যয় নির্ণয় কর: (বিগত পাঁচ বছরের বোর্ড প্রশ্ন থেকে পড়বে)

অথবা,

ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় কর: (বিগত পাঁচ বছরের বোর্ড প্রশ্ন থেকে পড়বে)

প্র:৫। *একটি সার্থক বাক্যের কী কী গুণ থাকা আবশ্যিক? উদাহরণসহ আলোচনা কর।

*বাক্য কাকে বলে?গঠন অনুসারে বাক্য কত প্রকার ও কী কী উদাহরণসহ আলোচনা কর।

*অথবা বন্ধনীর নির্দেশ অনুসারে বাক্য পরিবর্তন কর:(বিগত পাঁচ বছরের বোর্ড প্রশ্ন থেকে পড়বে)

প্র:৬। *বাক্যের অপপ্রয়োগ শুদ্ধ কর: (বিগত পাঁচ বছরের বোর্ড প্রশ্ন থেকে পড়বে)।

বি:দ্র: এইগুলো ছাড়াও আংশিক ও চূড়ান্ত মডেল টেস্টের জন্য দেওয়া প্রশ্নগুলো ভালভাবে পড়বে।

মোঃ আবদুল মোমেন (স্বপন)

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ

বেপজা পাবলিক স্কুল ও কলেজ চট্টগ্রাম।

০১৭১১-৩১৮৮৪৪